

PROGRAMACIÓN → MAYO 2024

VIERNES 3

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Puan
(María Alché, Benjamín Naishtat, 2023, 111 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **Amor, mentiras y sangre**
(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

SÁBADO 4

- 16:00** CLÁSICOS MUSICALES
SC **Pink Floyd: The Wall**
(Alan Parker, 1982, 99 min, ficción, Reino Unido)
- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
La calma
(Mariano Cócolo, 2023, 75 min, ficción)
+ cineforo con Dámaris Rendón
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **Amor, mentiras y sangre**
(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

DOMINGO 5

- 16:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Cambio, cambio
(Lautaro García Candela, 2022, 90 min, ficción)
- 17:00** CINE ARGENTINO
SC CONTEMPORÁNEO
Trenque Lauquen
(Laura Citarella, 2022, 250 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)

MARTES 7

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Blondi
(Dolores Fonzi, 2023, 87 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **Amor, mentiras y sangre**
(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

MIÉRCOLES 8

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Puan
(María Alché, Benjamín Naishtat, 2023, 111 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **Amor, mentiras y sangre**
(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

VIERNES 10

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
La calma
(Mariano Cócolo, 2023, 75 min, ficción)
- 18:00** CLÍNICA CON
SC CINEASTA NACIONAL
Niles Atallah
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

SÁBADO 11

- 16:00** CLÁSICOS MUSICALES
SC **Grease**
(Randal Kleiser, 1978, 110 min, ficción, Estados Unidos)
- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Cambio, cambio
(Lautaro García Candela, 2022, 90 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **Amor, mentiras y sangre**
(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

DOMINGO 12

- 16:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Blondi
(Dolores Fonzi, 2023, 87 min, ficción)
- 17:00** CINE ARGENTINO
SC CONTEMPORÁNEO
Trenque Lauquen
(Laura Citarella, 2022, 250 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS CHILENOS
MC **Clotario, el documental**
(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)

MIÉRCOLES 15

- 17:00** CINE ARGENTINO
SC CONTEMPORÁNEO
Trenque Lauquen
(Laura Citarella, 2022, 250 min, ficción)
- 19:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
MC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

JUEVES 16

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Puan
(María Alché, Benjamín Naishtat, 2023, 111 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **La california**
(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)
- 19:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
MC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)
- 20:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

VIERNES 17

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
La calma
(Mariano Cócolo, 2023, 75 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **La california**
(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)
- 19:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
MC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)
- 20:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

SÁBADO 18

- 16:00** CLÁSICOS MUSICALES
SC **A Hard Day's Night**
(Richard Lester, 1964, 85 min, ficción, Reino Unido)
+ diálogo con Marisol García
- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Cambio, cambio
(Lautaro García Candela, 2022, 90 min, ficción)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)
- 19:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
MC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

DOMINGO 19

- 16:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Blondi
(Dolores Fonzi, 2023, 87 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
MC **El bastardo**
(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)
- 19:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

LUNES 20

- 19:00** RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
SC **Una foto recorre el mundo**
(Pedro Chaskel, 1981, 13 min, documental)
Los ojos como mi papá
(Pedro Chaskel, 1979, 37 min, documental)

MARTES 21

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Puan
(María Alché, Benjamín Naishtat, 2023, 111 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **La california**
(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)
- 19:00** RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
MC **Aquí vivieron**
(Héctor Ríos, Pedro Chaskel, 1964, 18 min, documental)
Aborto
(Pedro Chaskel, 1965, 27 min, documental)
Testimonio
(Pedro Chaskel, 1969, 10 min, documental)
Venceremos
(Héctor Ríos, Pedro Chaskel, 1970, 15 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

MIÉRCOLES 22

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
La calma
(Mariano Cócolo, 2023, 75 min, ficción)
- 18:00** RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
MC **De vida y de muerte. Testimonios de la Operación Cóndor**
(Pedro Chaskel, 2015, 42 min, documental)

JUEVES 23

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Cambio, cambio
(Lautaro García Candela, 2022, 90 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **La california**
(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)
- 19:00** RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
MC **Somos +**
(Pedro Chaskel, Pablo Salas, 1986, 15 min, documental)
Por la vida
(Pedro Chaskel, Pablo Salas, 1987, 30 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

VIERNES 24

- 17:00** CINE ARGENTINO
MC CONTEMPORÁNEO
Blondi
(Dolores Fonzi, 2023, 87 min, ficción)
- 18:00** ESTRENOS INTERNACIONALES
SC **La california**
(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)
- 19:00** RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
MC **Volantines y volatineros**
(Pedro Chaskel, 1996, 45 min, documental)
- 20:00** ESTRENOS CHILENOS
SC **Malqueridas**
(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

SÁBADO 25

- 12:00** DÍA DE LOS PATRIMONIOS
a 18:00 FUNCIONES ROTATIVAS
SC **Noticieros Cinematográficos Colección Películas familiares**

DOMINGO 26

- 12:00** DÍA DE LOS PATRIMONIOS
a 17:00 FUNCIONES ROTATIVAS
SC **Noticieros Cinematográficos Colección Películas familiares**
- 17:30** DÍA DE LOS PATRIMONIOS
SC CINECONCIERTO
Colección Silentes

MIÉRCOLES 29

- 16:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Latinoamericana Cortometrajes de Escuela (parte 1)**
- 17:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Series Animadas (parte 1)**
- 18:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Internacional de Cortometrajes de Escuela (parte 1)**
- 19:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 1 - selección Latam)**
- 20:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Internacional de Cortometrajes de Escuela (parte 2)**

JUEVES 30

- 16:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 1 - selección Latam)**
- 17:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Series Animadas (parte 2)**
- 18:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Internacional de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 1)**
- 19:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 2 - selección Latam)**
- 20:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (selección Chile)**

VIERNES 31

- 16:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Latinoamericana Cortometrajes de Escuela (parte 2)**
- 17:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Videoclip Animado**
- 18:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 2 - selección Latam)**
- 19:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
MC **Competencia Latinoamericana de Cortometrajes de Escuela Selección Escuelas Chilenas**
- 20:00** 13° FESTIVAL CHILEMONOS
SC **Competencia Internacional de Cortometrajes Animados ACADEMY AWARDS QUALIFYING (parte 2)**

Revisa la programación escaneando el QR o en cinetecanacional.cl ↓



CINETECA
NACIONAL

Estrenos chilenos

**Clotario, el documental**

(Boris Varela, 2022, 90 min, documental)

FUNCIONES → 4 AL 12/05

Clotario, el documental narra la vida y legado de un hombre cuyo nombre resuena en la historia de Chile como un símbolo de valentía y lucha por los derechos humanos y laborales. Condenado a muerte y encarcelado más de 60 veces durante la dictadura, Blest emergió como el fundador de la ANEF, la CUT y la primera organización de derechos humanos en el país, convirtiéndose en un emblema de la resistencia.

**Malqueridas**

(Tana Gilbert, 2023, 74 min, documental)

FUNCIONES → 16 AL 24/05

Ellas son mujeres. Son madres. Son reclusas que cumplen largas condenas en una cárcel en Chile, sus hijos crecen lejos de ellas, pero permanecen en sus corazones. En prisión encuentran el cariño de otras internas que comparten su misma experiencia. El apoyo mutuo entre estas mujeres se convierte en una forma de resistencia y emancipación. *Malqueridas* reconstruye sus historias a través de las imágenes que ellas mismas tomaron con teléfonos celulares prohibidos dentro del penal, recuperando la memoria colectiva de una comunidad olvidada.

Estrenos internacionales

**Amor, mentiras y sangre**

(Rose Glass, 2024, 104 min, ficción, Estados Unidos)

FUNCIONES → 3 AL 11/05

Jackie está decidida a triunfar como culturista y se dirige a Las Vegas para participar en una competición. En su camino pasa por un pequeño pueblo de Nuevo México donde conoce a Lou, la solitaria gerente del gimnasio local. El padre de Lou es traficante de armas y lleva las riendas de un sindicato del crimen. Jackie y Lou se enamoran. Pero su relación provoca violencia y ambas se ven inmersas en las maquinaciones de la familia de Lou.

**El bastardo**

(Nikolaj Arcel, 127 min, ficción, Noruega)

FUNCIONES → 3 AL 19/05

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los inhóspitos páramos daneses con el objetivo de crear una colonia en nombre del rey. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece. Cuando de Schinkel se percata de que su criada Ann Barbara y su marido han escapado para refugiarse con Kahlen, jura venganza y promete hacer todo lo que esté a su alcance para ahuyentar al capitán. Pero Kahlen no se deja intimidar y emprende una batalla tan desigual que pondrá en riesgo su vida y la de la familia que se ha formado a su alrededor.

**La California**

(Cinzia Bomoll, 2022, 100 min, ficción, Italia)

FUNCIONES → 16 AL 24/05

Dos gemelas idénticas pero muy diferentes a la vez, Alice y Ester, crecen en La California, un pueblo italiano brumoso y particular. A pesar de sus diferencias son inseparables desde niñas, pero cuando Pablo, un enigmático y apuesto joven chileno, llega al pueblo, se enfrentan por primera vez rompiendo su pacto sagrado. Distanciadas una de la otra, buscando sus individualidades y el amor que les falta en este pueblo detenido en el tiempo, de pronto una de ellas aparece muerta, y todo en La California toma otra dimensión.

Clásicos musicales



FUNCIONES → SÁBADO 4, 11 Y 18/05

La Cineteca Nacional presenta tres clásicos musicales, celebrando los 60 años de *A Hard Day's Night* (Richard Lester, 1964, ficción, Reino Unido), primera incursión de The Beatles en el cine. Acompañando esta película la Cineteca ha programado también *Pink Floyd: The Wall* (Alan Parker, 1982, ficción, Reino Unido) y *Grease* (Randal Kleiser, 1978, ficción, Estados Unidos).

Mayo Patrimonial

En el marco de la celebración del **Día de los Patrimonios**, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Cineteca Nacional ha programado **Mayo Patrimonial**, iniciativa que reúne una retrospectiva de la obra de **Pedro Chaskel**, funciones patrimoniales rotativas y un cineconcierto de la **Colección Silentes**.



Retrospectiva Pedro Chaskel

FUNCIONES → 20 AL 24/05

Pedro Chaskel (1932-2024) fue uno de los cineastas fundamentales de nuestra historia. Desde la Universidad de Chile promovió la búsqueda de un cine chileno auténtico y renovador. Fue parte de la fundación del Centro de Cine Experimental de esa casa de estudios, además de pionero en instalar la importancia de la preservación del patrimonio audiovisual en el país. Esta retrospectiva incluye 11 documentales dirigidos por él tanto en Chile y en el extranjero, con películas como *Una foto recorre el mundo* (1981); *Aborto* (1965); *Venceremos* (1970), realizada con Héctor Ríos; y *Somos +* (1986), dirigida con Pablo Salas, entre otros títulos.



Día de los Patrimonios

FUNCIONES → 25 Y 26/05

Para celebrar el Día de los Patrimonios, la Cineteca Nacional de Chile ha programado funciones rotativas con **películas familiares** y **noticieros cinematográficos** desde 1920 en adelante, además de un cineconcierto de la **Colección Silentes**, recientemente restaurada por la institución, con la composición e interpretación musical de la pianista Carla Díaz Báez.

Muestras y festivales



Cine argentino contemporáneo

FUNCIONES → 3 AL 24/05

Como integrante de la Red de Salas de Cine de Chile, la Cineteca Nacional se suma a la programación de esta muestra en apoyo a la creación cinematográfica de Argentina, reconociéndola como parte fundamental de la cultura latinoamericana y celebrando la creatividad y el talento que caracterizan a este cine. La iniciativa incluye la exhibición de las ficciones *Trenque Lauquen* (Laura Citarella, 2022); *Puan* (María Alché, Benjamín Naishtat, 2023); *La calma* (Mariano Cocolo, 2023); *Cambio, cambio* (Lautaro García Candela, 2022); y *Blondi* (Dolores Fonzi, 2023).



13° Festival Chilemonos

FUNCIONES → 29 AL 31/05

La Cineteca Nacional de Chile es sede de la décimo tercera edición del Festival Internacional de Animación Chilemonos, que en su convocatoria 2024 recibió cerca de 3.000 obras para las diferentes categorías en Competencia y ha programado 20 horas de la mejor animación proveniente de 33 países, con 186 títulos seleccionados.

Cineteca Nacional de Chile

Revisa la programación y tarifas en cineotecanacional.cl

HORARIOS

MA A SAB

Microcine →

Sala de cine →

DOM

Microcine →

Sala de cine →

VENTA DE ENTRADAS

Boletería nivel — 2 y en cineotecanacional.cl

TARIFAS

ESTRENOS Y CINE ARGENTINO
CONTEMPORÁNEO

Entrada general →

Estudiantes y personas mayores →

Amigos del CCLM y convenio INJUUV →

FUNCIONES MALQUERIDAS 18 y 19/05

Entrada general →

CLÁSICOS

Entrada general →

RETROSPECTIVA PEDRO CHASKEL
Y DÍA DE LOS PATRIMONIOS

Entrada gratuita

\$4.000
\$3.000
50%
\$2.500
\$2.500Foto portada: Festejos en el Parque Cousiño
Programación y horarios sujetos a cambios.f @CinetecaNacionalChile
i @cineotecanacionalcl
X @CinetecaChile(456) 2 2355 65 00
Plaza de la Ciudadanía 26
Metro: La Moneda | Santiago, Chile