

Circuito completo

Un viaje de norte a sur y de mar a cordillera, por los colores y texturas locales, propone la exposición "Naturaleza y geografía de Chile a través del diseño", curada por el connotado investigador Hernán Garfias que, con más de 60 obras contemporáneas, retoma la programación especializada de la Galería del Diseño del Centro Cultural La Moneda.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, Carla Pinilla G.

Textil escultórico de Agostina Branchi junto a sillas de Vicente Stephens.



Productos de diversas escalas reúne la muestra. Aquí destaca Butaca M200, funcional propuesta de Matías Ruiz.



Las reconocidas Pet Lamp, de Si Studio, integran botellas PET recicladas y mimbre de Chimbarongo.



Sitial DO5, diseño de Vicente Stephens para Dalca.

El candelabro topográfico de Si Studio, un objeto escultórico en cerámica que con sus formas y colores alude a un yacimiento minero en el desierto de Atacama. La Stick Lamp L120, una estilizada y sencilla luminaria colgante producida en madera, cordón forrado y cinta led por Matías Ruiz. Y varias propuestas de diseño editorial o de identidad visual, como un libro con fotos e ilustraciones acerca del bar y restorán Liguria, hecho por Constanza Gaggero; la revista Mautle, que difunde la ruta gastronómica de esa zona, sobre la base del diseño de Patricio Vallejos, de Estudio Cinco, o una serie de productos que promueven a la ciudad de Frutillar como

destino turístico, ideados por la firma Otros Pérez. Todas estas propuestas dan cuerpo a los más de 60 objetos u obras que reúne la muestra "Naturaleza y geografía de Chile a través del diseño", que estará en exhibición hasta el 8 de agosto en la Galería del Diseño del Centro Cultural La Moneda (nivel -2).

Esta iniciativa plantea un viaje por los colores, las texturas, las formas y las materias primas presentes en nuestro territorio. Invita a acercarse y a poder identificar los elementos que configuran el carácter y la identidad locales, explorando en la riqueza de nuestra diversidad cultural plasmada en numerosos diseños de 21 creadores y estudios chilenos, quienes han trabajado con cobre, piedras vol-