

Centro Cultural La Moneda es un espacio que promueve y difunde la creación y participación en torno a las culturas, las artes y los patrimonios, mediante su vinculación con diversos territorios y comunidades.

En el CCLM, el otoño se vive expresivo y colectivo con las exposiciones **Re vueltas Gráficas y Arte Joven. 24° Premio Municipal.** En abril celebramos el Día del Libro e inauguramos muestras sobre **infancias y derechos humanos y sobre diseño chileno contemporáneo.** La **Cineteca** presenta un ciclo de cine de terror y estrena la versión restaurada del mítico documental “El primer año” de **Patricio Guzmán. ¡Nos vemos en el CCLM!**

EXPOSICIONES

Ecologías Híbridas: Visualizando la huella terrestre de la Inteligencia Artificial

→ Hasta el 7/ABR

Galería de Patrimonio, nivel -1



Diseñada por **Manuela Garretón** y **Martín Tironi**, esta instalación reflexiona sobre la relación entre la Inteligencia Artificial (IA) y el impacto ambiental que esta tecnología tiene en nuestro planeta. En colaboración con un equipo interdisciplinario de la **Universidad Católica de Chile**, la muestra invita a superar la dicotomía entre naturaleza y tecnología, mostrando cómo la IA habita en ecologías híbridas, hechas de relaciones de interdependencia entre agencias humanas y ecosistemas terrestres. En particular, la instalación es un llamado de atención sobre el **consumo de agua que se necesita para la generación de imágenes con IA.**

Hilos Fronterizos

→ Hasta el 26/MAY

Espacio Wiphala, nivel -1



Hilos Fronterizos es un llamado a reconocer la humanidad que todas y todos compartimos y que trasciende fronteras. Esta exposición, nacida del estudio etnográfico y colaborativo desarrollado por la geógrafa **Megan Ryburn**, teje historias de mujeres colombianas residentes de Antofagasta.

Las arpilleras, con su poderosa historia y como símbolo de solidaridad, compañerismo y resistencia de mujeres durante la dictadura civil-militar chilena, son leídas por migrantes colombianas en oposición a los mapas generados por la cartografía tradicional. Las arpilleras, con sus paisajes y figuras, mapean narrativas silenciadas, convirtiéndose en **«contramapas de vida» que expresan la valentía y resiliencia de sus autoras.**

Re vueltas Gráficas. Multitudes para cambiar la vida

→ Desde el 21/MAR

Sala Pacífico, nivel -3



Curada por **Nicole Cristi**, **Javiera Manzi**, **Isidora Neira**, **Cynthia Shuffer** y **Paulina Varas** esta exposición pone en diálogo la producción gráfica y política desarrollada en América Latina, particularmente en Chile, desde fines de los años 60 a la actualidad. La noción «re vueltas» plantea una temporalidad desobediente, un giro cargado de memoria colectiva, feminismo y porvenir.

Propuesta como un ejercicio de creación, las «re vueltas» resuenan en el presente y, con la fuerza de diversas demandas sociales, se abren a posibles futuros.

Idearios de la mujer y el territorio: Fotógrafas de Chile y México

→ Hasta el 26/MAY

Galería de Fotografía, nivel -3



Fruto de la curaduría de **María Cristina Alemparte** y **Emma García Krinsky**, y gracias a la colaboración entre el **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile** y el **Centro de la Imagen de México**, esta exposición reúne trabajos de cuatro reconocidas fotógrafas, cuyos imaginarios se nutren de sus experiencias como mujeres artistas en el territorio latinoamericano. La confluencia de las propuestas creativas de **Yolanda Andrade** (México), **Vida Yovanovich** (México), **Mariana Matthews** (Chile) y **Liú Marino** (Chile) desdibuja las fronteras entre ambos países con fotografías tomadas desde mediados de los años 80 a la actualidad. Así, la muestra narra historias inscritas en lo más profundo de nuestro continente: procesos sociales y personales, paisajes rurales y urbanos, espacios íntimos y públicos.

El sentido de lo humano que habita estas imágenes nos interpela e identifica.

Arte Joven 24° Premio Municipal

→ Desde el 26/ABR

Sala Andes, nivel -3



Centro Cultural La Moneda y la **Ilustre Municipalidad de Santiago** presentan, por segunda vez consecutiva, las obras finalistas del concurso **24° Premio Municipal Arte Joven** (2023-2024). Además de reconocer y promover la creación de jóvenes artistas nacionales, tanto el concurso como la exposición expresan reflexiones, sensaciones y el clima desde donde este grupo de artistas —que residen a lo largo de Chile— son movidos a crear. Les invitamos a disfrutar, emocionarse y sorprenderse con esta muestra.

Naturaleza y geografía de Chile a través del diseño

Curada por **Hernán Garfias**

→ Desde el 19/ABR

Galería de Diseño, nivel -2



Esta es una muestra que convoca a profesionales del diseño inspirados en la naturaleza chilena. Las formas y materialidades de nuestra loca geografía, los colores y texturas del paisaje, y la riqueza de nuestra diversidad cultural aparecen en diseños creados con piedra combarbalita, maderas como la lenga, el roble y el espino, la fibra vegetal, el cobre, la cerámica, y también con elementos reciclados. **Reflexionar y valorar estos importantes trabajos con materias nobles y primas del territorio es uno de los principales objetivos de esta exhibición.**

¡NIÑAS Y NIÑOS TENEMOS DERECHOS!

→ Desde el 4/MAY

Galería Cero, nivel -1



Creada por **Jesús Guarda**, **Karina Letelier** y **Paulo Letelier**, esta exposición envuelve la Galería Cero de colores y personajes inspirados en la naturaleza para transmitir, de manera sensorial, la importancia de los derechos de niños y niñas. ¡Ven a jugar y aprender en familia a esta galería dedicada a la primera infancia!

La muestra es organizada gracias a la colaboración entre el Centro Cultural La Moneda y el Fondo de Cultura Económica, quienes impulsaron el concurso «Infancias y Derechos Humanos en Galería Cero» (2023), del cual este proyecto fue ganador.



Exposiciones

SALAS DE EXHIBICIÓN

Sala Andes y Sala Pacífico | MA a DOM | 10:00 a 19:00 hrs

TARIFAS

Valores y venta entradas → [Boletería nivel -1 y -2 / cclm.cl](#)

Público general → \$2500

Estudiantes → \$1500

Tercera edad y Amigos del CCLM → Entrada liberada

MA y DOM → Entrada liberada

GALERÍAS

Galería Cero | Galería de Patrimonio

Galería del Diseño | Galería de Fotografía

MA a DOM | 10:00 A 19:00 hrs → Entrada liberada

Cineteca Nacional de Chile

Revisa la programación y tarifas en [cinetecanacional.cl](#)

HORARIOS

MA a SÁB

Microcine → 17:00 y 19:00 hrs

Sala de cine → 18:00 y 20:00 hrs

DOM

Microcine → 16:00 y 18:00 hrs

Sala de cine → 17:00 y 19:00 hrs

VENTA DE ENTRADAS

Boletería nivel -1 (acceso Morandé), boletería nivel -2

(Cineteca Nacional) y en [cclm.cl](#)

Programación y horarios sujetos a cambios.

f @CentroCulturalLaMoneda

@CCPLM

@CCLM

(+56) 2 2355 65 00
Plaza de la Ciudadanía 26
Metro La Moneda / Santiago, Chile

Colabora:

Bloomberg



Actividades y talleres

La programación del CCLM y Cineteca Nacional de Chile cuenta con diversas instancias de diálogo e interacción con las personas, comunidades y colectivos que las visitan.

¿QUÉ SERÁ DE CHILE EN EL CIELO? - TRIBUTO A GABRIELA MISTRAL

9 de abril - 12 horas | Sala de Cine → Gratuito

El 7 de marzo ha sido proclamado Día de Gabriela Mistral. Celebraremos juntas y juntos en este día lleno de alegrías, a Gabriela, gran pensadora y poeta, con un tributo de poetas que nos lleva a explorar su trayectoria como pensadora de Chile.

ORQUESTA SINFÓNICA LICEO BICENTENARIO METODISTA WILLIAM TAYLOR DE ALTO HOSPICIO

13 de abril - 12 horas | Hall Central → Gratuito

Ven a disfrutar de música clásica y popular directamente desde el Norte de Chile: Una mañana para disfrutar del trabajo de estudiantes y profesores para todas y todos.

FIESTA DE LA LECTURA

27 de abril - 12 / 19 horas → Gratuito

¡Los libros y la lectura se apropian del CCLM en el Mes del Libro! Te invitamos a compartir propuestas en todos los espacios y para todas las edades: bibliotecas disidentes, talleres creativos, narradoras en vivo, performances de poesía y conciertos, recorridos nocturnos a las salas, micrófonos abiertos y muchas cosas más.

SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (SEA)

Mayo 2024 → Gratuito

¡Celebraremos la SEA 2024 en el CCLM! Bajo el lema "Compartir la alegría de crear", en este encuentro nacional en torno a la creatividad y la colaboración, invitamos a docentes y estudiantes a revisar nuestra programación: recorridos mediados, talleres con artistas jóvenes, diálogos interculturales y el Encuentro docente 2024. ¡Sé parte de nuestra programación!

Conoce más sobre conversatorios, lanzamientos, talleres y visitas mediadas escaneando este QR y/o en [CCLM.CL](#) →



Programa personas mayores

Desde el mes de abril comienza este programa en el CCLM el cual fue co-diseñado junto a diferentes grupos de personas mayores que participaron en el diseño de las siguientes actividades:

TALLER DE TAICHÍ

Todos los martes | 10:30 a 11:30 hrs → Gratuito

Arte marcial desarrollado en China que suele combinar movimientos suaves con técnicas de respiración, concentración mental y relajación.

TALLER DE CHI KUNG

Todos los jueves | 10:30 a 11:30 hrs → Gratuito

Ejercicio similar a las artes marciales de la medicina tradicional china, busca regular la mente, el cuerpo y la respiración.

CHARLAS

Todos los meses de Abril y Mayo. Microcine.

Como parte de la colaboración con el Centro de Gerociencia, Salud Mental y Metabolismo (GERO), se realizará una vez al mes charlas sobre temáticas como: salud, sexualidad, bienestar y auto cuidado dirigidas para personas mayores. Para más información revisar: [www.cclm.cl](#)

TALLERES LITERARIOS Y CUENTA CUENTOS

1 vez al mes los sábados a las 11:00 hrs.

Para más información revisar: [www.cclm.cl](#)

CINE CLUB. MICROCINE

Junto a Cineteca Nacional se realizarán exhibiciones de películas en horarios de matiné con mediación de su contenido. Para más información revisar: [www.cclm.cl](#)

Estreno chileno: El primer año (Patricio Guzmán)

→ Desde jueves 4/ABR

Sala de cine, nivel -2



En abril, la Cineteca Nacional de Chile presenta el estreno de la versión rescatada de **El primer año** (1972), documental dirigido por **Patricio Guzmán**, que narra los acontecimientos ocurridos durante el primer año del gobierno de la Unidad Popular, en orden cronológico. Se trata de la primera película de este destacado cineasta nacional, restaurada 50 años después de su realización.

Mayo Patrimonial en la Cineteca Nacional

→ Todo el mes de mayo

Sala de cine, nivel -2



En el marco de la celebración del **Día de los Patrimonios Culturales**, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Cineteca Nacional ha programado **Mayo Patrimonial**, iniciativa que reúne funciones especiales y muestras curadas a partir de títulos de su archivo y en colaboración con otras instituciones. Se exhibirá **Tacna y Arica**, documental de 1924 encargado por el Estado de Chile a la cineasta argentina Renée Oro; la **Colección Silentes**, recientemente restaurada por la Cineteca Nacional y un homenaje en torno a la obra del destacado realizador **Pedro Chaskel**, entre otros títulos.

Amigos del CCLM

Somos una fundación sin fines de lucro dedicada a exhibir e interpretar diversas expresiones de las artes y las culturas. Al unirse a esta comunidad nos apoyas y serás parte de nuestro grupo de amigas y amigos que cuenta con acceso preferente y descuentos en la oferta programática de Centro Cultural La Moneda.

¡Súmate a los Amigos del CCLM!

Más información e inscripciones → amigos@cclm.cl

La Tienda

Con una curaduría que destaca el trabajo de artistas y creadores de distintas disciplinas, junto con un foco en diseño local, editoriales independientes y otras manifestaciones, La Tienda del Centro Cultural La Moneda propone dar cuenta de la diversa identidad cultural y creativa de nuestro territorio.

También reúne una destacada selección de libros y catálogos que el CCLM ha editado en el marco de sus exposiciones.

Puedes visitarla de LUN a DOM de 10:00 a 18:00 hrs o en → [latiendacclm.cl](#)

Fundación Artesanías de Chile

Espacio emblemático de artesanía tradicional que alberga una tienda con venta de piezas originales de todo el país y talleres gratuitos impartidos cada semana por artesanos. Hasta junio del 2024 presenta la exposición **Persistir, Dignificar y Transformar: Pensar la artesanía a 50 años del golpe de Estado**, una revisión de los efectos que tuvo la dictadura en las prácticas artesanales de nuestro territorio.

LUN a VIE → 10:00 a 18:00 hrs

SÁB a DOM → 10:00 a 18:30 hrs

