

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

BASES CONCURSO

VII CONCURSO DE PROMOCIÓN DEL ARCHIVO DE LA CINETECA NACIONAL DE CHILE

**INICIO
CONVOCATORIA**

12/ OCTUBRE/ 2021

**RECEPCIÓN
FECHA LÍMITE**

.....
12/ NOVIEMBRE/ 2021

NOTIFICACIÓN

21/ NOVIEMBRE/ 2021

**INICIO
INVESTIGACIÓN**

.....
29/ NOVIEMBRE/ 2021

**TÉRMINO
ENTREGA DE
RESULTADOS**

31/ MAYO/ 2022

1

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda

FINANCIA

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual del Fondo de Fomento Audiovisual. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El **Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** es una iniciativa orientada a promover la investigación y difusión de colecciones depositadas en la Cineteca Nacional de Chile por medio de un trabajo de 6 meses de duración que contempla la presentación de los resultados en un Seminario de especialización en el mes de mayo de 2022.

El **VII Concurso** seleccionará y financiará una propuesta, cuyos resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles a todo público a través de la página web de la Cineteca y para consulta especializada en la Mediateca de la institución. Estos resultados contribuirán a la visibilización de las colecciones de la Cineteca, garantizando un amplio acceso tanto a nivel nacional como internacional al patrimonio audiovisual chileno.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar de manera grupal (en equipos de al menos dos personas) aquellos profesionales que posean especial interés en realizar investigación en torno a la colección fílmica de la Cineteca Nacional de Chile propuesta para esta convocatoria.

COLECCIÓN PARA INVESTIGAR



La Cineteca Nacional de Chile conserva en sus bóvedas rollos de películas en formato 35mm y 16mm que reúnen noticiarios, documentales, reportajes y registros gubernamentales y/o de entidades estatales relacionados con los procesos de industrialización y fomento productivo de nuestro país, que van desde 1919 hasta la década del ochenta.

La colección se compone de 52 películas o registros digitalizados en los laboratorios de la Cineteca Nacional (27 de ellos pertenecientes al Archivo Fílmico UC) y que dan cuenta de distintos hitos o sucesos asociados al desarrollo y producción de la industria nacional.

Las actividades relacionadas con la minería, el agua potable y la luz eléctrica son algunas de las más importantes de la economía y el desarrollo nacional, y se han visto reflejadas desde los inicios del cine en nuestro país tanto a través de ficciones como de documentales. El corpus a investigar reúne filmes dirigidos por realizadores nacionales tales como Salvador Giambastiani, Patricio Kaulen, René Kocher, Ximena Leyton, Filma Canales, María Teresa Guzmán, Roberto Gerstmann, Rafael Sánchez, entre otros, y está compuesto por 15 filmes relacionados con la minería, 25 vinculados con la gestión de recursos hídricos, 9 películas sobre distribución eléctrica y 3 noticiarios que abarcan más de alguno de estos temas.

Para el **VII Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** estarán disponibles un total de 54 rollos digitalizados, en formato 16mm y 35mm, correspondientes a 10 horas aproximadas de visionado, en los cuales es posible encontrar registros de procesos mineros, construcción de infraestructura hidráulica y de energía y el impacto del uso de los recursos naturales en la sociedad del momento.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando una propuesta de un máximo de 10 páginas (Times New Roman, cuerpo 12, espacio 1,5), señalando:

- Propuesta y fundamentación de investigación a realizar
- Marco teórico
- Metodología de trabajo
- Revisión bibliográfica
- Cronograma de actividades a realizar

Adicionalmente, se requiere el envío del CV del equipo, con un máximo de **3 páginas por persona**. La postulación debe ser enviada a: investigacionarchivo@cinetecanacional.cl hasta el **viernes 12 de noviembre de 2021**.

SELECCIÓN

Las propuestas serán sometidas a evaluación por parte de un comité designado por los organizadores del VII Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile.

El Concurso financiará una propuesta, cuyos resultados deberán ser entregados como una monografía de un mínimo de 80 páginas en formato Word (incluyendo imágenes) en Times New Roman 12, espacio 1,5. La entrega de resultados deberá realizarse en un plazo máximo de **6 meses**, a contar del **lunes 29 de noviembre de 2021**.

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La propuesta seleccionada por el comité de evaluación será notificada mediante correo electrónico el **lunes 21 de noviembre de 2021**.

El proyecto seleccionado obtendrá un monto designado total (en pesos chilenos, impuestos incluidos) de \$3.000.000. Una vez notificados los responsables de la propuesta seleccionada, deberán iniciar la investigación el lunes 29 de noviembre de 2021 y finalizar el martes 31 de mayo de 2022.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles para consulta. Se entiende que quienes confirmen su participación en el VII Concurso de Promoción del Archivo autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente su trabajo en distintos formatos, mencionando siempre que corresponda la autoría de la investigación. Para esto, la monografía deberá ajustarse a las normas editoriales dispuestas, lo que será oportunamente informado al equipo seleccionado.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: martes 12 de octubre de 2021
- Fecha límite recepción propuestas: viernes 12 de noviembre de 2021
- Notificación seleccionados: lunes 21 de noviembre de 2021
- Inicio investigación: lunes 29 de noviembre de 2021
- Presentación de resultados en seminario: mayo de 2022
- Entrega de resultados: martes 31 de mayo de 2022

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

